# Рабочая программа по литературному чтению 2 класс

## 1.Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе примерной программы по литературному чтению. Для школ с русским языком обучения начального общего образования, авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение» утверждённой Министерством образования и науки РФ (Москва, 2005г.), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004г.).

Для развития программного содержания используются следующие учебные пособия:

- Кубасова О.В. Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 2 класса в 3ч.– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016
- Кубасова О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Любимые страницы» для 2 класса в 2 ч.– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

## Цель уроков литературного чтения

- формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:
- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

-овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

-овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

-овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Курс "Литературное чтение " основное внимание уделяет гармоничному сочетанию двух педагогических направлений: всестороннего развития личности учащегося и формирования у него определённых образовательным стандартом знаний, умений, навыков. Приоритетной является задача общего развития ребёнка.

1. Это выражается в активной направленности учебного курса на формирование мировоззрения детей, чему способствуют специально отобранные произведения, их систематизация по темам духовно-нравственного содержания. Важную роль в осмыслении вечных истин играет и характер вопросов и заданий, которые предлагаются в учебнике после текстов.
2. Развитию творческих способностей учащихся помогают специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному); выразительному чтению и инсценированию; азам словесного творчества (подбору рифм, сравнений, творческому пересказу, сочинению небольшого высказывания по подобию...) .
3. Умственный потенциал детей обогащается благодаря целенаправленному формированию у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое, а также творчески интерпретировать полученную во время чтения информацию, усваивая не только фактическое содержание литературного произведения, но также подтекст и идейный замысел.
4. Развитию эмоциональной сферы способствуют не только литературные тексты, раскрывающие широкий спектр человеческих чувств. Но также вопросы и задания, при помощи которых дети учатся ориентироваться в мире эмоций персонажей и в собственных чувствах. Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания, привлекающие внимание детей к авторским ремаркам, к анализу особенностей речи и поведения персонажей. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации.
5. Тот факт, что литературное произведение является продуктом коммуникативно-речевой деятельности автора, обуславливает развитие речи читателя. Однако в курсе литературного чтения этот спонтанный процесс подкрепляется высокохудожественным кругом чтения, а также системой вопросов и заданий, формирующих навыки связной речи и культуру речи детей.

С этой целью в методический аппарат учебника включены задания по работе над заголовками, планом, всеми видами пересказа, над созданием собственных высказываний. В области культуры речи ведущим является наблюдение над правильностью, точностью, богатством, выразительностью речевого оформления литературных произведений.

Чтобы литература стала средством всестороннего развития личности, источником познания жизни, читатель должен обладать определённым набором литературоведческих и читательских знаний, умений, навыков. В связи с этим курс "Литературное чтение" включает детально разработанный методический аппарат, направленный на систематическое и тщательное формирование всех необходимых читателю младшего школьного возраста знаний, умений и навыков, перечисленных в программе.

Такой подход обусловил наличие в учебниках методических материалов для организации работы на каждом из этапов урока.

1. Для подготовки к чтению используются упражнения, задания и вопросы разных типов, выполнение которых обеспечивает не только совершенствование навыка чтения, но и переход к самостоятельному чтению и адекватному восприятию следующего за ними произведения. Соответственно упражнения, задания и вопросы располагаются перед текстом и, будучи ориентированы на определённый литературный материал, содержат наиболее трудные для прочтения слова, выражения, предложения из текста, который будет прочитан после выполнения данных упражнений и заданий. 2. Методическая помощь при организации основного этапа урока выражается в следующем: там, где это целесообразно, слова поделены на слоги, выделен ударный слог, сделаны сноски с разъяснением лексического значения слова. В ряде случаев в текст включены вопросы и задания, развивающие умение прогнозировать читаемое.
3. На заключительном этапе урока используются вопросы и задания, предложенные методическим аппаратом учебника.

Вопросы и задания отличаются тем, что не являются лишь общим указанием на вид деятельности, а содержат систему разъясняющих вопросов и заданий, которые определяют последовательность действий учащихся; нередко это оформляется в виде памяток.

Следует заметить, что к художественным и познавательным текстам даются вопросы и задания разного характера: направленные на развитие воссоздающего воображения, умения чувствовать, представлять то, о чём рассказывается в произведении; направленные на формирование общеучебных умений.

Итак, на любом из этапов урока учитель может опереться на литературно-методические материалы, помещённые в учебнике.